

Luís Pimentel na miña lembranza

Ramón Piñeiro

Formas de citación recomendadas

1 | Por referencia a esta publicación electrónica*

PIÑEIRO, RAMÓN (2012 [1990]). “Luís Pimentel na miña lembranza”. *Nordés*: 14 (II Data), 24. Reedición en *poesiagalega.org*. *Arquivo de poéticas contemporáneas na cultura*.
<<http://www.poesiagalega.org/arquivo/ficha/f/1910>>.

2 | Por referencia á publicación orixinal

PIÑEIRO, RAMÓN (1990). “Luís Pimentel na miña lembranza”. *Nordés*: 14 (II Data), 24.

* Edición dispoñíbel desde o 29 de febreiro de 2012 a partir dalgunha das tres vías seguintes: 1) arquivo facilitado polo autor/a ou editor/a, 2) documento existente en repositorios institucionais de acceso público, 3) copia dixitalizada polo equipo de *poesiagalega.org* coas autorizacións pertinentes cando así o demanda a lexislación sobre dereitos de autor. En relación coa primeira alternativa, podería haber diferenzas, xurdidas xa durante o proceso de edición orixinal, entre este texto en pdf e o realmente publicado no seu día. O GAAP e o equipo do proxecto agradecen a colaboración de autores e editores.

PÓRTICO

Luis Pimentel na miña lembranza

Para a maioría dos lectores actuais da obra de Pimentel, o que poden apreciar nela son os valores poéticos en si mesmos. Para os que o tratamos e fomos amigos seus, ademais dos valores poéticos a lectura dos seus poemas evócanos a personalidade humana do poeta.

Coñecín a Pimentel no ano 33 pola mediación de Anxel Fole. Desde entón uniunos ós tres unha fonda e fraterna amizade. Pasamos moitas, moitas tardes xuntos na súa casa da calle Aguirre e alí xurdiu a idea de se incorporaren os dous á literatura galega, o Fole con un libro de contos e o Pimentel con un libro de poemas. Como primeiro paso, no ano 35 publicaron Pimentel dous poemas e Fole dous contos nos números 133 e 137-138 da revista "Nós".

Nas nosas xuntanzas, cada vez mais frecuentes, Pimentel lianos os poemas que pensaba incluír no libro. Decidimos que o Día de Galicia do ano 36 debía ser a data da aparición dos dous libros. Fole foi escribindo os seus sete contos - tiña decidido que fosen sete - e Pimentel foi componendo o seu con poemas do "Diario dun médico de garda", os que incorporou outra sección titulada "Horas" e outra que iba escribindo e que se titulaba "Cracions".

Os orixinais dos libros estaban na editorial NOS de Santiago e chegaron a se lle emazar as probas de imprenta correxidas. Como é ben sabido, a guerra civil que se iniciou o 18 de xullo atrancou a aparición dos dous libros. (todolos poemas)

Ora, Fole e eu escribimos títulos para nos, polo poeta. Eu conservei viva a lembranza da voz e da expresión de Pimentel cando nolo vía, así como o seu interese cando os comentabamos. Isto segue ocurriendo despois da guerra algunha vez coa presenza de Fole, moitas veces nos nos dous e ás veces con outros amigos que eu levaba para que coñeciesen perfectamente a Luis.

Con estes antecedentes comprende ben que para min, e supoño que para outros amigos do poeta, ler os seus poemas é sentir a voz e a presenza espiritual de Pimentel.

Ramon Piñeiro