

A variación lingüística na obra en galego de Rosalía

David Mackenzie

Formas de citación recomendadas

1 | Por referencia a esta publicación electrónica*

MACKENZIE, DAVID (2012 [1986]). “A variación lingüística na obra en galego de Rosalía”. En *Actas do Congreso Internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo* (III). Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega / Universidade de Santiago de Compostela, 51-69. Reedición en *poesiagalega.org. Arquivo de poéticas contemporáneas na cultura*. <<http://www.poesiagalega.org/arquivo/ficha/f/2014>>.

2 | Por referencia á publicación orixinal

MACKENZIE, DAVID (1986). “A variación lingüística na obra en galego de Rosalía”. En *Actas do Congreso Internacional de estudos sobre Rosalía de Castro e o seu tempo* (III). Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega / Universidade de Santiago de Compostela, 51-69.

* Edición dispoñíbel desde o 9 de xullo de 2012 a partir dalgunha das tres vías seguintes: 1) arquivo facilitado polo autor/a ou editor/a, 2) documento existente en repositorios institucionais de acceso público, 3) copia dixitalizada polo equipo de *poesiagalega.org* coas autorizacións pertinentes cando así o demanda a lexislación sobre dereitos de autor. En relación coa primeira alternativa, podería haber diferenzas, xurdidas xa durante o proceso de edición orixinal, entre este texto en pdf e o realmente publicado no seu día. O GAAP e o equipo do proxecto agradecen a colaboración de autores e editores.

A VARIACIÓN LINGÜÍSTICA NA OBRA EN GALEGO DE ROSALÍA

DAVID MACKENZIE

University of Ulster

Aceptado o convite dos organizadores do *Congreso sobre Rosalía*, decidín que a contribución máis útil que podía ofrecer fose a elaboración dunha concordancia da poesía en galego da poetisa. Na Universidade de Oxford teñen unha máquina capaz de recoñecer-la forma das letras impresas e transformalas en código de máquina (1). Mandeí a edición de Benito Varela Jácome (2) a Oxford e devolvéronme unha cinta magnética co texto do libro gravado en código de máquina: logo, no Centro de Cálculo da Universidade do Ulster, sometemos esa cinta ao programa de concordancias (3), e así automaticamente e sen intervención humana tiña unha concordancia da obra en galego de Rosalía. Aínda tiña que comproba-la lectura, xa que a máquina non fora capaz de recoñecer tódolos caracteres de imprenta, ben a causa de tipos rotos, ou ben por estaren as páxinas lixeiramente impresas, pero a concordancia é unha ferramenta moi útil na lectura de probas, porque calquera erro salta á vista no listado alfabético (incluso atopámo-las contadas erratas na edición de Varela Jácome). Pensamos publica-la concordancia nun futuro próximo, pero é evidente que unha concordancia non se pode presentar como ponencia nun congreso. Polo tanto, e como mostra da súa utilidade para a investigación lingüística, fixen cinco calas na concordancia baixo os apartados seguintes:

- a. Castelanismos sen aparente equivalente galego
- b. Castelanismos con equivalente galego, ou dobles galegos
- c. Seseo
- d. Líquidas (l/r)
- e. Metátese

Indico a frecuencia das palabras, e tamén a súa distribución entre *Cantares gallegos* (CG) e *Follas novas* (FN).

(1) Chámase a máquina o 'Kurtzweil scanner'.

(2) Rosalía de Castro, *Poesía completa en galego* (Vigo, Xerais, 1982). Aproveito esta oportunidade de dá-las gracias a Luís Mariño, xerente da editorial, que xenerosamente dera permiso para pasa-lo texto ao ordenador.

(3) O 'Oxford Concordance Program', propiedade da Universidade de Oxford, pero que se pode comprar axeitado para calquera marca común de ordenador.

a) Castellanismos sen aparente equivalente galego (4)

alabar (5) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (4) \text{ FN} \end{array} \right.$

aldeanas (1) CG

alexar (1) FN

almendra (2) CG

amenazar (1) FN

amontónanse (1) FN

campanillas (1) FN

carcaxada (1) FN

centinela (3) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$

cintinelas (1) FN

conexo (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

Dios mío (5) FN

Dios meu (1) FN

espriego (1) FN

huerto (1) FN

prefiero (1) CG

priegues (1) CG

pruebro (3) FN

reina (5) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right.$

rodillas (1) FN

sangre masc. (2) FN

fem. (10) passim

sea (16) $\left\{ \begin{array}{l} (9) \text{ CG} \\ (7) \text{ FN} \end{array} \right.$

semos (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

sean (1) CG

semilla (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$

semilleiros (1) CG

sepa (2)

sepas (2) } FN

sepan (1) }

sirigüelas (1) CG

suelo (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

vano(s) (17) $\left\{ \begin{array}{l} (11) \text{ CG} \\ (6) \text{ FN} \end{array} \right.$

Algunhas destas palabras son clarísimos cultismos, como *alabar*, *amenazar*, *amontonar*; outras pertencen ao léxico relixioso, onde a presenza do castelán é normal xa dende o XVI, como *campanillas*, *Dios mío*, *huerto*; pero outros son quizais reflexo da fala viva da xente: *alexar*, *conexo*, *priegues*, *pruebro*, *suelo*, verbas todas elas que amosan un claro desenrolo castelán, sexa polo $x < j$ de *alexar*, *conexo*, pola ditongación de *suelo*, ou pola alternancia das líquidas en *pruebro*. Finalmente, uns casos, como *prefiero*, parecen ser deslíces da poetisa.

(4) Para un non nativo, é case imposible discriminar entre castellanismos e palabras patri-moniais mentres non haxa un dicionario fiable, e os colegas Henrique Monteagudo, Anxo Tarrío e Fernando Tato tiveron a amabilidade de repasa-las miñas listas orixinais. Salváronme de moitos erros; dos que fiquen o responsable son eu.

b) Castellanismos con equivalente galego, ou dobles galegos (estes van sinalizados con asterisco)

- | | |
|--|--|
| * abrigar (2) CG | acochar (1) FN |
| acalente (1) CG | quentar <i>passim</i> |
| * acordar (11) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (8) \text{ FN} \end{array} \right\}$ | lembrar (3) FN |
| * amargura(s) (5) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right\}$ | amargueiros (1) FN |
| * amargor (1) FN | biscoito (1) FN |
| bizcoito (1) FN | brilo (1) FN |
| * brillo (1) CG | centeo (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right\}$ |
| centeno (2) CG | consolo(s) (12) $\left\{ \begin{array}{l} (6) \text{ CG} \\ (6) \text{ FN} \end{array} \right\}$ |
| consuelo (2) CG | crime (1) FN |
| crimen (3) FN | cóbrega(s) (3) FN |
| culebras (1) FN | sarpente (3) FN |
| | serpente (1) FN |
| cuna (3) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right\}$ | berce (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right\}$ |
| * débil (1) CG | deble (1) CG |
| * decir (8) $\left\{ \begin{array}{l} (4) \text{ CG} \\ (4) \text{ FN} \end{array} \right\}$ | endeble (1) FN |
| demonio (1) FN | dir (1) CG |
| * desde (6) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (4) \text{ FN} \end{array} \right\}$ | demo(s) (16) $\left\{ \begin{array}{l} (11) \text{ CG} \\ (5) \text{ FN} \end{array} \right\}$ |
| dice (1) CG | deño (6) FN |
| * dolor (es) (11) $\left\{ \begin{array}{l} (9) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right\}$ | dende (17) $\left\{ \begin{array}{l} (6) \text{ CG} \\ (11) \text{ FN} \end{array} \right\}$ |
| | dendes (6) FN |
| | di (29) $\left\{ \begin{array}{l} (9) \text{ CG} \\ (20) \text{ FN} \end{array} \right\}$ |
| | dor(es) (28) $\left\{ \begin{array}{l} (6) \text{ CG} \\ (22) \text{ FN} \end{array} \right\}$ |
| | dore (4) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right\}$ |
| | delor (14) FN |

*dolorido (1) FN	dolorido(s) (8) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (5) \text{ FN} \end{array} \right.$
donde (88) $\left\{ \begin{array}{l} (41) \text{ CG} \\ (47) \text{ FN} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{onde (94) } \left\{ \begin{array}{l} (13) \text{ CG} \\ (81) \text{ FN} \end{array} \right. \\ \text{onda (16) } \left\{ \begin{array}{l} (9) \text{ CG} \\ (7) \text{ FN} \end{array} \right. \end{array} \right.$
dotores (1) FN	doutores (1) FN
dulce(s) (6) $\left\{ \begin{array}{l} (5) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{doce(s) (32) } \left\{ \begin{array}{l} (14) \text{ CG} \\ (18) \text{ FN} \end{array} \right. \\ \text{dose (14) } \left\{ \begin{array}{l} (4) \text{ CG} \\ (10) \text{ FN} \end{array} \right. \end{array} \right.$
*enfermo (5) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (4) \text{ FN} \end{array} \right.$	doente (1) FN
engaño (1) FN	engano (1) CG
*entonces (4) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$	estonces (19) $\left\{ \begin{array}{l} (9) \text{ CG} \\ (10) \text{ FN} \end{array} \right.$
espalda (1) CG	lombo (5) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$
*esperanza(s) (19) $\left\{ \begin{array}{l} (6) \text{ CG} \\ (13) \text{ FN} \end{array} \right.$	espranza (3) FN
*espíritu (1) FN	esprito (25) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (24) \text{ FN} \end{array} \right.$
espuela (1) FN	espolea (1) FN
*estraña(s) (10) $\left\{ \begin{array}{l} (5) \text{ CG} \\ (5) \text{ FN} \end{array} \right.$	estrana(s) (2) FN
estrellas (1) CG	estrela(s) (25) $\left\{ \begin{array}{l} (8) \text{ CG} \\ (17) \text{ FN} \end{array} \right.$
fantasma (3) FN	$\left\{ \begin{array}{l} \text{pantasma (1) FN} \\ \text{pantasmara (1) FN} \end{array} \right.$
*fortuna (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$	fertuna (8) FN
*fulgor (5) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (4) \text{ FN} \end{array} \right.$	folgor (2) CG
gaitero (1) CG	gaitero (2) CG
helar [etc.] (3) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$	xiada(s) (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

hermoso/a/os/as (35)	{ (15) CG (20) FN	fermoso/a (7)	{ (1) CG (6) FN
jamás (13)	{ (1) CG (12) FN	formoso (1) FN	
*ladrar (4)	{ (1) CG (3) FN	xamais (3)	{ (2) CG (1) FN
*lágrimas (4)	{ (3) CG (1) FN	jamais (2) CG	
*lanzar (3) FN		oubear (1) CG	
*lastimar (4) FN		bágoas (21)	{ (6) CG (15) FN
laurel (1) CG		botar (17)	{ (7) CG (10) FN
*librar (6)	{ (3) CG (3) FN	mágoa (4) FN	
*libertar (1) FN		loureiro (3) FN	
*libre (4)	{ (2) CG (2) FN	ceibar (2) CG	
limpio (1) CG		ceibo/a (3) FN	
lodos (3) FN		limpo/a/os/as (13)	{ (10) CG (3) FN
luna (1) CG		lama (10)	{ (6) CG (4) FN
madre (6) FN		lúa (15)	{ (6) CG (9) FN
mantilla (1) CG		ma (1) FN	
mas/más (21)	{ (3) CG (18) FN	maa (2) CG	
*medroso(s) (2) CG		nai(s) (24)	{ (11) CG (13) FN
*medio (6)	{ (2) CG (4) FN	mantelo (5)	{ (3) CG (2) FN
		mais (356) <i>passim</i>	
		medoso/a (3) FN	
		meio (1) CG	

*mirar (77) $\left\{ \begin{array}{l} (46) \text{ CG} \\ (31) \text{ FN} \end{array} \right.$
 mortales (1) FN

nombres (1) FN

olvidar (20) $\left\{ \begin{array}{l} (7) \text{ CG} \\ (13) \text{ FN} \end{array} \right.$

oscuro (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

padre(s) (2) FN }
 padrenuestros (2) FN }

paloma(s) (4) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (2) \text{ CG} \end{array} \right.$

palomare (1) CG

*parecer (41) $\left\{ \begin{array}{l} (21) \text{ CG} \\ (20) \text{ FN} \end{array} \right.$

perdona (6) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (5) \text{ FN} \end{array} \right.$

*plena (1) FN.

*potente (2) FN
 prisa (1) CG

*quieta (1) FN

rama(s) (4) FN

resonar (1) FN

salado (1) CG
 saliu (1) FN
 señal (1) FN

sereno/a/os/as (30) $\left\{ \begin{array}{l} (9) \text{ CG} \\ (21) \text{ FN} \end{array} \right.$

sin (207) *passim*

ollar (10) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (8) \text{ FN} \end{array} \right.$
 { mortales (1) FN
 mortais (4) FN
 mortals (1) FN }

nome (10) $\left\{ \begin{array}{l} (4) \text{ CG} \\ (6) \text{ FN} \end{array} \right.$
 esquecer (1) FN

oscuro/a/os/as (27) $\left\{ \begin{array}{l} (8) \text{ CG} \\ (19) \text{ FN} \end{array} \right.$

pai(s) (12) $\left\{ \begin{array}{l} (5) \text{ CG} \\ (7) \text{ FN} \end{array} \right.$

pomba(s) (11) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (8) \text{ FN} \end{array} \right.$
 pombal (1) CG

semellar (4) CG

perdoa (3) FN

che(i)o/a/os (12) $\left\{ \begin{array}{l} (6) \text{ CG} \\ (6) \text{ FN} \end{array} \right.$

podentes (1) CG
 presa (7) FN

quedo(s) (3) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$

ponla(s) (8) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (5) \text{ FN} \end{array} \right.$

resoar (8) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (7) \text{ FN} \end{array} \right.$

salgado (1) CG
 saíron (1) FN
 { señal (1) FN
 sinal (4) FN }

sereos/a/as (5) FN

sen (1) FN

sonar (1) FN		soar (7) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (5) \text{ FN} \end{array} \right.$
soledad(e)(s) (9) $\left\{ \begin{array}{l} (4) \text{ CG} \\ (5) \text{ FN} \end{array} \right.$		soedades (2) FN
soledá (3) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$		soidades (7) $\left\{ \begin{array}{l} (5) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$
solo (14) CG		soidá(s) (9) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (6) \text{ FN} \end{array} \right.$
sola (1) FN		soio (37) $\left\{ \begin{array}{l} (7) \text{ CG} \\ (30) \text{ FN} \end{array} \right.$
solas (3) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$		soios (1) FN
sosiego (2) CG		soia (28) $\left\{ \begin{array}{l} (8) \text{ CG} \\ (20) \text{ FN} \end{array} \right.$
su (1) CG		soias (4) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right.$
tela(s) (2) FN		sosego (7) FN
tiniebras (5) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$		seu <i>passim</i>
*tristeza(s) (13) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (11) \text{ FN} \end{array} \right.$		tea (1) FN
*trona (1) FN		tinebras (1) FN
*último/a (3) FN		tristura (6) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right.$
valle(s) (4) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$		troa (1) FN
viaxeiro (1) FN		derradeiro (8) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (5) \text{ FN} \end{array} \right.$
		val (2) FN
		viaxeiro (1) CG

c) Seseo

A forma seseante aparece na columna dereita. É indubie que Rosalía emprega o seseo porque así falaba a xente, pero non o emprega nin moito menos sistematicamente; é, pois, un rasgo esporádico, que quizais obedece ás necesidades eufónicas ou da rima. É tamén posible que a autora botase man deste rasgo da fala popular para disfrazar algunha que outra verba castelá; un pensa, por exemplo, en *adorasón*, *asucessas* (caso interesante, por certo, xa que sería de supoñer que se a primeira sibilante se seseaba, a segunda tamén), *herensia*, *llanesa*, *simeterio*, *siudades*. Como se podía quizais esperar, o 65,2% dos casos de seseo atópanse en *Cantares gallegos*.

aborrece (1) FN
 aborrecido (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ FN} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right\}$

adormece(n) (2) CG
 agonizar (2) FN

azucena (1) FN
 azuzenas (1) CG } }

brazo(s) (8) $\left\{ \begin{array}{l} (4) \text{ CG} \\ (4) \text{ FN} \end{array} \right\}$

cabeza(s) (5) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right\}$

calabazas (1) CG
 cobiza(s) (3) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right\}$

cubiza (1) FN
 comence (1) FN } }

comenza (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right\}$

comenzo (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right\}$

comenzar (1) CG
 comprace (1) CG
 concencia (1) FN

conocer (1) FN
 conocemos (1) FN
 conocida (1) CG
 conocido (1) FN
 conocidos (1) CG } }

corazón (45) $\left\{ \begin{array}{l} (9) \text{ CG} \\ (36) \text{ FN} \end{array} \right\}$

corazóns (3) FN
 corazós (9) FN
 corazonciño (3) CG } }

aborreso (2) CG

$\left\{ \begin{array}{l} aderesos (1) \text{ CG} \\ adresos (1) \text{ CG} \\ adorasón (1) \text{ CG} \\ adormesa (2) \text{ CG} \\ agonisa (1) \text{ FN} \\ alcansase (1) \text{ CG} \\ algoasiles (1) \text{ FN} \\ asucenas (1) \text{ CG} \end{array} \right\}$

braso (1) CG

cabesa (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right\}$

calabasa (1) CG

$\left\{ \begin{array}{l} cobisa (1) \text{ CG} \\ cobisados (1) \text{ FN} \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} comensa (1) \text{ CG} \\ comenso (2) \left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right\} \end{array} \right\}$

comprase (1) CG
 concensuda (1) CG

$\left\{ \begin{array}{l} conesan (1) \text{ CG} \\ conoso (2) \left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right\} \\ conosa (1) \text{ FN} \\ corasón (18) \left\{ \begin{array}{l} (17) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right\} \\ corasóns (1) \text{ CG} \end{array} \right\}$

corasonciño (2) CG
 cortisos (1) FN

crecelas (1) FN }
 crecen (2) CG }
 danza (1) FN

decir (etc.) *passim*

desprezo (1) FN }
 desprecios (1) CG }
 desprecian (1) FN }

doce (32) }
 (14) CG }
 (18) FN }
 docésima (1) FN }
 dozura(s) (4) FN }

encomenzo (1) FN
 enfouzando (1) FN

espazo (3) FN

extrañeza (4) }
 (2) CG }
 (2) FN }
 estremecemento (1) CG

ñacer (11) }
 (3) CG }
 (8) FN }

feitizo (2) FN

feliz (1) CG

goce (1) CG }
 goces (1) CG }
 goza (1) FN }
 gozar (5) }
 (1) CG }
 (4) FN }
 gozo (1) FN }

crese (2) CG

dansas (1) CG }
 desime (1) CG }
 desir (3) CG }
 despreso (2) CG }
 despresos (1) CG }

devosón (1) CG

dose(s) (14) }
 (4) CG }
 (10) FN }
 dosemente (1) CG }
 dosuras (2) CG }

embarcasón (1) CG
 encomeso (1) FN
 enfousaras (1) CG
 enmudesa (1) CG
 enrisa (1) CG

enrisada(s) (5) }
 (3) CG }
 (2) FN }

espaso(s) (11) }
 (6) CG }
 (5) FN }

espricansa (1) CG

estrañesa (1) CG

estremeso (1) CG
 esvaesido (1) FN

ñaser (2) CG

feitiso(s) (2) }
 (1) CG }
 (1) FN }

felís (1) CG
 firmesa (1) CG

gosa (1) FN

gracia (4) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$

gracioso/a/as (5) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right.$

herencia (2) CG

loce (1) FN
luce (1) CG
lucindo (1) CG

luz (35) $\left\{ \begin{array}{l} (11) \text{ CG} \\ (24) \text{ FN} \end{array} \right.$

maldecida(s) (2) FN
maldicentas (1) FN

nace (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

nacen (5) CG

nacín (3) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

nobreza (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

parez (1) CG

pareza (1) FN

pezoñoso/a (2) FN
pezoñenta (1) FN
pezoña (1) FN

pracenteiro(s) (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

placenteiro (1) CG

preciosa (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

quizais (7) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (6) \text{ FN} \end{array} \right.$

grasia (4) FN

grasiosa (6) $\left\{ \begin{array}{l} (5) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

herencia (1) CG

llanesa (1) CG

lose (1) CG

lus (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

maldesir (1) CG

mantensa (1) CG

mescran (1) CG

nase (1) FN

nasen (2) CG

nasín (3) CG

nobreza (1) CG

parés (12) $\left\{ \begin{array}{l} (4) \text{ CG} \\ (8) \text{ FN} \end{array} \right.$

parese (1) CG

paresía(n) (2) CG

pasente (1) FN

pesoñosas (1) CG

prasenteira (1) CG

presensa (1) CG

presiosa (1) CG

procedensia (1) CG

quisais (15) $\left\{ \begin{array}{l} (11) \text{ CG} \\ (4) \text{ FN} \end{array} \right.$

quixais (1) FN

rapaz/-ces (5) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$
 rapaza(s) (14) $\left\{ \begin{array}{l} (9) \text{ CG} \\ (5) \text{ FN} \end{array} \right.$

reluciente (1) CG

reza (2) FN
 rezaban (1) CG
 rezade (1) FN
 rezado (1) FN
 rezar (5) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right.$
 rezo(s) (4) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right.$
 retorcéronse (1) FN
 retórcese (1) FN
 rizos (2) FN

centela(s) (5) FN
 silencio (6) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (4) \text{ FN} \end{array} \right.$

silencioso/a/os/as (10) FN

cimenterio (3) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$
 cimiterio (1) FN

rapás (1) CG

rapasa (1) CG

$\left\{ \begin{array}{l} \text{relouse (1) CG} \\ \text{relosen (2) CG} \\ \text{relusía (1) CG} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{résolle (1) CG} \\ \text{resos (1) FN} \end{array} \right.$

retorsía (1) CG

risado (1) CG

sensilla (1) CG

sentellantes (1) CG

silencio (2) FN

silencioso/a (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{simeterio (2) FN} \\ \text{simiterio (5) FN} \end{array} \right.$

sinta(s) (5) $\left\{ \begin{array}{l} (4) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

sireixa (3) CG

sirigüelas (1) CG

siudad(es) (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

sombriso/a/os/as (16) $\left\{ \begin{array}{l} (4) \text{ CG} \\ (12) \text{ FN} \end{array} \right.$

sombrisada (1) FN

d) Líquidas l/r

O paso de *l* a *r* é outro rasgo da fala popular que Rosalía incorpora aos seus versos, pero, ao igual que co seseo, non é unha característica constante, e témo-las mesmas dúbidas sobre dos seus motivos. É de notar que, a diferenza dos outros apartados, no caso do troco das líquidas $l > r$, a forma correspondente con *l* aparece en moi poucos casos (en trece ocasións). Ao reverso do seseo, a maioría dos casos (58,6%) atópanse en *Follas novas*.

acraran (1) FN

afroxa (1) CG

afrixir (1)	}	CG
afrixo (1)		
afrixida (1)		
afrixen (1)		

afrixido (1)	}	FN
afrixir (1)		
afrixe (2)		
afrixisme (1)		
afrixen (2)		

afrixidor (1) FN

agradabre (1) CG

amabre (2) CG

branco (*etc.*) *passim*

brancura (2)	}	(1) CG
		(1) FN

brando (*etc.*) (20) *passim*

brandura (1) FN

brandear (2) FN

branquear (1) FN

branquiñas (1) CG

brasfemar (2) FN

brasfemia (1) FN

blasfemias (1) FN

comprace (1) CG

comprase (1) CG

cómpre (3)	}	(2) CG
		(1) FN

compriche (1) FN

comprido/a/os/as (7)	}	(2) CG
		(5) FN

cumpra (1) FN

- cumpren (1) FN
- cumprían (1) CG
- cumplido/a (5)
 - (4) CG
 - (1) FN
- compreto (1) CG
- contemprar (21)
 - (8) CG
 - (13) FN
- copra(s) (2) FN
- copriña (1) CG
- cramores (1) FN
- cramoroso (1) FN
- craro/a/os/as (24)
 - (15) CG
 - (9) FN
- crarear (1) FN
- crarexando (1) CG
- craridá (4)
 - (1) CG
 - (3) FN
- crariñas (1) CG
- crarísimo (1) FN
- cras (2) FN
- crase (2) FN
- crastro (4) FN
- cravado(s) (2)
 - (1) CG
 - (1) FN
- cravo (5)
 - (1) CG
 - (4) FN
- crego(s) (9) FN
- cremente (1) FN
- curpabre (1) CG
- desprumado (2) CG
- dobra (2) FN
- dobran (1) CG
- dobraron (1) CG
- dobras (1) FN
- encravar (4)
 - (1) CG
 - (3) FN
- endebre (1) FN (cfr. debre/deble)

contemprar (1) CG

claro (1) CG

igresias (1) FN
 igrexa(s) (10) } (6) CG
 } (4) FN
 igrexia (1) CG
 igrexíña (1) CG

impracable (3) FN
 impracabre (1) FN

improraban (1) CG
 incrinar (5) FN
 incrinémonos (1) FN
 indefinibres (1) FN
 infalibre (1) FN
 mescran (1) CG
 nebrina (1) CG

niebras (7) } (5) CG
 } (2) FN

nobre (12) } (7) CG
 } (5) FN

nobresa (1) CG
 nobreza (2) } (1) CG
 } (1) FN
 nobrísimas (1) CG

nubrados (1) FN
 núbraseme (1) FN

obriga (4) CG
 perigro (3) FN

prácido/a/as (10) } (1) CG
 } (9) FN
 pracidamente (1) FN
 pracidade (1) FN

praga(s) (2) FN
 praguear (4) FN

praia(s) (3) FN
 pranchadiñas (1) CG
 prañideiro (3) FN

imploras (1) CG

plaias (1) FN

plañideira (1) CG

pranta (3) FN
 prantamos (2) CG
 prantan (2) CG
 prantas (6) $\left\{ \begin{array}{l} (4) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$
 prantei (2) CG

prata (9) $\left\{ \begin{array}{l} (5) \text{ CG} \\ (4) \text{ FN} \end{array} \right.$

prato (1) CG
 pregádalas (1) FN
 priegues (1) CG
 promo (1) FN

pruma(s) (6) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right.$

pruebro (3) FN
 recramo (1) CG
 recrebos (1) CG
 recrinado (1) FN
 recrine (1) FN
 redobra (1) FN
 redobre (1) FN
 refrexaban (1) CG
 refrexan (1) CG
 refrexos (1) FN

reprica (1) FN

resplandor (4) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right.$

retembrando (1) CG

robre(s) (6) $\left\{ \begin{array}{l} (4) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$
 robreda (3) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

sembrante(s) (5) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right.$

sensibre (3) FN
 sigro(s) (4) FN

plantada (1) CG

plato (1) FN

resplandece (1) CG
 resplandecente (1) CG
 resplandor (1) CG

sopraba (1) CG
 sopraban (1) FN
 sopran (2) FN
 soprar (1) CG
 sopro (5) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$
 soprou (1) FN

sorsa (1) CG

tembra (8) FN
 tembraches (1) FN
 tembrai (1) FN
 tembrando (6) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (5) \text{ FN} \end{array} \right.$
 tembras (1) FN
 tembrei (1) FN
 tembro (1) FN
 tembrou (1) FN

tembradores (1) CG
 tembrantes (1) CG
 tembrosa (1) FN
 tembrosos (1) FN

temprada (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$
 tempran (1) FN
 tempre (1) FN
 tempro (3) FN

tinebras (1) FN

tiniebras (5) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$

visibre (1) FN

volubre (1) FN

salsa (4) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right.$

f) Metátese

bulra (3) CG
 bulrar (1) CG
 bulrón (1) FN

cobirtor (1) CG
 cubirtor (1) CG

contrubar (3) FN
 craba (1) CG

creban (2) CG
 crebar (1) FN

cruba (2) CG
 crube (4) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (3) \text{ FN} \end{array} \right.$

cruben (1) FN
 crubes (1) CG
 crubiades (1) FN
 crubindo (1) FN
 crubir (4) FN

crobe (4) $\left\{ \begin{array}{l} (3) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

croben (1) CG
 crobes (1) FN

descrube (2) CG
 entrubia (1) FN
 escalrata (2) CG

frebe (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

madanela (1) FN

pedricadora (1) CG

pelras (3) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

perguntar (10) $\left\{ \begin{array}{l} (6) \text{ CG} \\ (4) \text{ FN} \end{array} \right.$

premitir (4) $\left\{ \begin{array}{l} (2) \text{ CG} \\ (2) \text{ FN} \end{array} \right.$

pirmeiro (4) CG
 pirmeira (2) CG
 pirmeiras (1) CG

prebe (1) CG
 perfumes (1) FN
 presosas (1) CG

$\left\{ \begin{array}{l} \text{cubreu (1) FN} \\ \text{cubreuse (1) CG} \\ \text{cubrí (1) FN} \\ \text{cubrir (1) FN} \end{array} \right.$

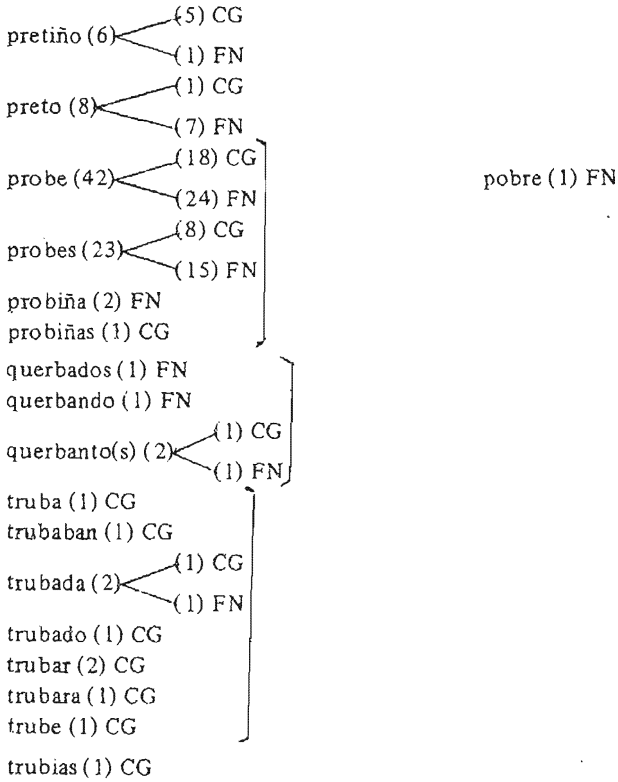
predicar (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

preguntar (3) FN

permitir (2) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (1) \text{ FN} \end{array} \right.$

primeiro (5) $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{ CG} \\ (4) \text{ FN} \end{array} \right.$

perfume(s) (2) FN



A metátese na poesía galega de Rosalía é, coa soa excepción de *madanela*, do *r*. É moito menos frecuente que o seseo ou o troco das líquidas, e amosa case a mesma frecuencia nos dous libros (CG 85; FN 81).