

El homenaje de Gracia al poeta Labarta Pose

Formas de citación recomendadas

1 | Por referencia a esta publicación electrónica*

(2011 [1951]). “El homenaje de Gracia al poeta Labarta Pose”. *Alborada. Boletín del Centro Gallego de Barcelona*: 1951, 11 e 7. Reedición en *poesiagalega.org. Archivo de poéticas contemporáneas na cultura*.
<<http://www.poesiagalega.org/arquivo/ficha/f/742>>.

2 | Por referencia á publicación orixinal

(1951). “El homenaje de Gracia al poeta Labarta Pose”. *Alborada. Boletín del Centro Gallego de Barcelona*: 1951, 11 e 7.

* Edición dispoñíbel desde o 1 de xuño de 2011 a partir dalgunha das tres vías seguintes: 1) arquivo facilitado polo autor/a ou editor/a, 2) documento existente en repositorios institucionais de acceso público, 3) copia dixitalizada polo equipo de *poesiagalega.org* coas autorizacións pertinentes cando así o demanda a lexislación sobre dereitos de autor. En relación coa primeira alternativa, podería haber diferenzas, xurdidas xa durante o proceso de edición orixinal, entre este texto en pdf e o realmente publicado no seu día. O GAAP e o equipo do proxecto agradecen a colaboración de autores e editores.

ENRIQUE LABARTA POSE



1951

El escritor gallego D. Manuel Casado Nieto pronunciando su brillante peroración

El homenaje de Gracia al poeta Labarta Pose

El día 10 de junio último, la ex-villa de Gracia, uno de los barrios barceloneses más cargados de carácter y tradición, vistió sus mejores galas para rendir homenaje al poeta popular de Galicia, que durante muchos años allí vivió y que allí exhaló su último suspiro, Enrique Labarta Pose. A las once de la mañana, la Comisión del Centenario de la Villa, asistida de la representación de todas las entidades gracienses, salió a recibir a los familiares del insigne escritor, que en unión de los elementos directivos del "Centro Gallego" y de su masa coral "Lonxe d'a Terra", acudieron a la entrada de la calle Mayor de Gracia. Desde allí, la comitiva se trasladó a las antiguas Casas Consistoriales de Gracia, donde fué recibida por las Autoridades, a cuyo frente figuraba el primer Teniente Alcalde del Excmo. Ayuntamiento, que ostentaba la representación de la Alcaldía, don Alfredo de Casanova. A continuación, las Autoridades y representaciones y numeroso público graciense y gallego se trasladó a la calle de Rubí, donde Labarta tuvo su residencia, para descubrir la lápida conmemorativa que Gracia dedica al poeta admirable.

En medio de grandes aplausos fué descubierta dicha lápida por el Concejal-Delegado señor Roma. Seguidamente el Ilustre Presidente de la Comisión del Centenario de la Villa, don Joaquín María de Nadal, pronunció un bello parlamento de exaltación del insigne poeta, que se sintió un graciense más, sin renunciar por ello

a su profunda galleguidad; glosó el poema de Verdaguer, "L'Ampurdà", expresión del abrazo del mar y la montaña, el mismo abrazo que un gallego de pro dió a estas tierras catalanas, verdes y amorosas como las de Galicia. Fué muy aplaudido.

A continuación, el insigne escritor gallego don Manuel Casado Nieto, con voz emocionada, recordó cómo Labarta Pose supo aunar su sentido humorístico, tan propio de la raza a que pertenecía, con un lirismo entrañable, esencia misma de la poesía gallega. Dijo que igual que el pobre gaitero de Bayo, Labarta fué a hallar tumba lejos de su solar nativo, pero que lo mismo que Rosalía de Castro, en su poema sobre el túmulo del general inglés Sir Jhon Moore, pudo afirmar que ninguna tumba mejor hubiera hallado, salvo de los suyos al amoroso abrigo, así Labarta, de no ser en su fresco Bayo, ninguna otra tierra mejor hallaría que esta bellísima y española tierra de Cataluña para en ella dormir el cuerpo su último sueño. Sus palabras elocuentes y sentidas comunicaron intensa emoción a los concursantes, que rubricaron su discurso con una prolongada salva de aplausos.

Finalmente, don Enrique Labarta Martínez, primogénito del poeta, agradeció, emocionado, el homenaje tributado a su dorado padre, comunicando a todos los presentes la gratitud de la familia Labarta por este acto de admiración y respeto hacia el gran hombre desaparecido.

(Continúa a la página 7)

NOSOS POETAS

HOMILDOSO ANCEIO

¡Señor! Ante ista imaxen da tua bondá infinide
que unhas piedosas maus labraron toscamente
para que os camiñantes se humillen diante

[d'ela;

ante ista crus de pedra que s'ergue no camiño,
baixo o palio dos pinos, preto do meu lugar,
¡no mesmo corazón saudoso de Galicia!,
ven a decir ña i-alma, de xoennlos, unha sú-

[prica:

¡Señor! Comulgô agora co-a tua presenza pura:
todo m'está falando de ti, da tua grandeza.

E coma si un miragre me salira ô camiño
n'esta leda serán feita un niño de gloria.

Todas as cousas teñen algo do teu amor.

O teu alento fai frolecer os valados,
i-está a tua voz no gozo d'aquel merlo...

¡Pro tú sigues ehí cravado n'esa cruz,
e faise cada vez mais recente isa escea!

Eu quixera, Señor —homildosiño anceio—
ser a choiva ou o vento que acariña a tua frente,
ou a hedra que agancha, coma un manso reptil,
has'ta cruz onde abraza os teus pes en martirio.
Quixera ser a tenre raioliña de lua
ou o bico de sol que a través do follaxe
che deixan a ledicia d'unha doce aureola.
Ou o musgo —alfombriña para o teu Nacemen-

[to—

que cobre a tu anudez tan amorosamente;
ou o verme iñorado que busca en ti cobixo,
ou a fonte i-a rula que cantan para ti...

Pero o que a miña i-alma —frol tua— mais

[arela,

ê ser a probe lus d'ise faról aldeán
que unha i-alma devota encende cada día
pra quealume de noite a tua soledá.

.....
.....

¡Ouh, Señor, que relanzo de paz en torno teu!
Síntese na paisaxe latir teu corazón.

Xa se marcha a serán co-a ledicia do Anxelus;
xa se apagan as froles i-alcenden as estrelas.

E tí, desde esa cruz toscamente labrada,
espallas para todos arumes de bondá.

Agora maisque nunca, Señor, ¡guía os meus
[pasos!,

¡ten piedá de nosoutros!, ¡perdoa as nosas cul-

[pas!

José Díaz Jácome

DUALIDADE

N-o Castro nacín,
e cando ouven azas
voéi pra Verín.

Voéi pra Verín
que é mais lene terra.

¡Pro cántos anotos
ficaban n-a serra!

Ô Castro voltéi,
i-agora, de lonxé,
de onde sou non sei...

Caldelas, a rexa
caste do meu pai.
Verín, a dozura
mol da miña nai.

E se il xaz alí,
ela, miña santa,
ela dorme eiquí.

I-esí os meus amores
van de acá pra alá,
rubindo pra o monte,
baixando pra o val...

Manuel Casado Nieto

El homenaje de Gracia al poeta Labarta Pose

(Viene de la página 11)

A las doce y media, en la plaza de Rius y Taulet, el coro "Lonxe d'a Terra" y el "Orfeón Graciense" cantaron bellas canciones populares, que entusiasmaron al público y arrancaron muchos aplausos.

Por último, en las Casas Consistoriales, se ofreció a los asistentes una copa de vino español.

Resultó un acto brillante en todos sus aspectos, al que el pueblo de Barcelona y la colonia gallega residente en esta ciudad prestaron con su asistencia y con su entusiasmo el mayor de los realces.

En el periódico "Solidaridad Nacional", el señor Casado Nieto publicó un cariñoso panegírico de Labarta Pose, y también en el Radio Nacional de España se sumó al homenaje mediante una entrevista radiada le uno de sus redactores con el señor Casado Nieto acerca de la personalidad literaria de tan insigne poeta de Galicia.